



UADER

Universidad Autónoma
de Entre Ríos



FHaYCS

Sede
Concepción del Uruguay

I JORNADAS DE LITERATURAS AFRO

(Aprobadas por Resolución "CD 0185/23")

Concepción del Uruguay, Argentina

5 y 6 de octubre 2023

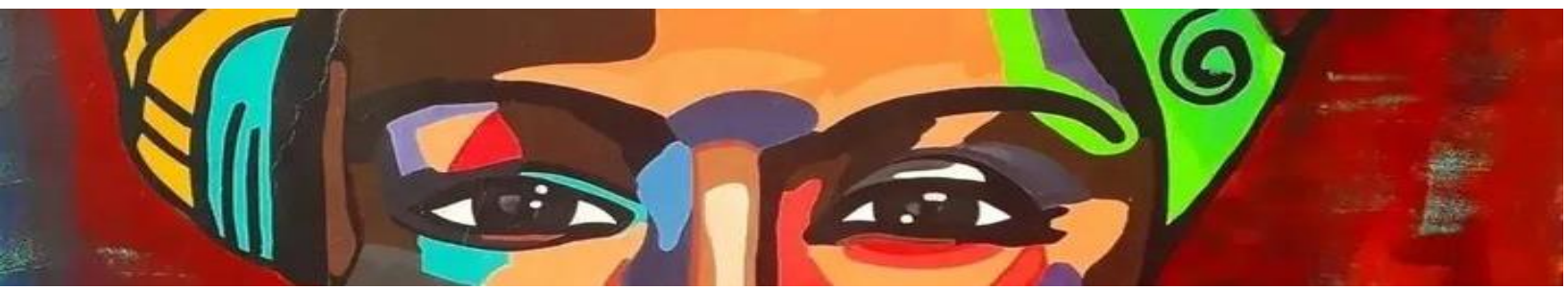
SEGUNDA CIRCULAR

La Coordinación de Extensión Universitaria y Derechos Humanos y el Proyecto de investigación "Memorias transnacionales: tramxs de la violencia en las producciones culturales de América y África, con especial atención a las literaturas. Apuntes para un diálogo Sur-Sur" dirigido por Paula Aguilar y María Celeste Biorda invitan a participar de las **Primeras Jornadas de literaturas afro que se llevarán a cabo de manera virtual los días 5 y 6 de octubre de 2023.**

MODALIDAD VIRTUAL -SIN COSTO DE PARTICIPACIÓN

- **RECEPCIÓN DE RESÚMENES DE TRABAJOS PARA MESAS TEMÁTICAS HASTA EL 31 DE JULIO**

- **SE RECIBEN PROPUESTAS DE PANELES**



MESAS DE EXPOSITORXS: EJES TEMÁTICOS

Las lenguas en cuestión: estrategias, debates, propuestas. Literaturas y traducción.

Literaturas y otras formas culturales (artes plásticas, cine, fotografía, música, dramaturgia).

Memorias de la esclavización en América latina y el Caribe: historias de resistencias.

Lugares de memoria y representación: el paradigma de la Shoá en las narrativas de la memoria afro.

Géneros revisitados: literatura, historia y memoria.

Literaturas afro en clave femenina (cuerpos/afectos, representaciones, roles).

Representaciones del colonialismo, anticolonialismo y decolonialidad.

Escrituras contemporáneas de/sobre los desplazamientos: Migraciones, exilios, Middle Passage.

Saberes desde y sobre la literatura africana: investigaciones, crítica, aportes teóricos, conceptuales, metodológicos y prácticos.

Canon y mercado editorial: nuevas voces, tradiciones y rupturas.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación individual o grupal podrán ser en español, inglés, portugués o francés.

El resumen (hasta 250/ 300 palabras) debe incluir el título del trabajo, nombre y apellido completos y filiación institucional de lxs participantes, eje temático al que adscribe y cinco palabras clave.



El resumen se recepcionará a través del formulario de inscripción que deberá ser completado y enviado a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/TKW1KDD9c6K1A24p9>

PROPUESTA DE PANELES

La propuesta debe contar con un/a coordinador/a quien completará el formulario para su envío. El panel se organiza en torno a una línea de estudio que puede desprenderse de los ejes de las mesas temáticas o incorporar otros. Indicar: título del panel y resumen que fundamente la propuesta. Asimismo debe incluir título y autor/xs de los trabajos que lo conforman (hasta cinco comunicaciones) y filiación institucional de lxs mismxs.

La propuesta se enviará a través del siguiente link: <https://forms.gle/TKW1KDD9c6K1A24p9>

Los **participantes asistentes** deberán inscribirse completando el siguiente formulario: <https://forms.gle/GmeGg8hR196K3qYTA>

LOS CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN SE ENVIARÁN UNA VEZ FINALIZADAS LAS JORNADAS

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

El plazo para el envío de **resúmenes y propuestas de paneles** finaliza el día **31 DE JULIO DE 2023.**

CONTACTO

Ante cualquier duda, consulte a través del siguiente correo: [**literaturasafrouader@fhaycs.uader.edu.ar**](mailto:literaturasafrouader@fhaycs.uader.edu.ar)

(FR) APPEL À CONTRIBUTION, (POR) CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS, (EN) CALL FOR PAPERS:

https://drive.google.com/drive/folders/1BbUrVtkvKrtkBwX1g2sD6y2TRY3ChKe3?usp=share_link



COMITÉ ACADÉMICO

Alejandro Gortazar Belvis, Universidad de la República, Uruguay
Boubacar Traoré, Universidad Nacional de Tres de Febrero; Universidad Museo Social Argentino; IDAES- Universidad de San Martín, Argentina
Cécile Brochard, Universidad de Nantes, Francia
Daiana Nascimento dos Santos, Universidad de Playa Ancha, Chile
Louis Nana, Universidad de Tübingen, Alemania; Universidad CY Cergy Paris, Francia
Lucia Eugenia Stecher Guzman, Universidad Alberto Hurtado, Chile
Marine Ruiz, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Marjolaine Unter Ecker, Universidad Aix-Marseille, Francia
Melissa Cammilleri, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Nellys Montenegro de la Hoz, Universidad Popular del Cesar, Colombia.
Nicolás Chiavarino, Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina.
Pablo Blanco, Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina.
Victoria Urquiza, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.
Wilfried Mvondo, Universidad de Yaundé I, Camerún.

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana Elisa García
Camila Ramos
Giuliana Impini
Jorge Bernardussi
Luisina Cerrudo

Maira Noel Martinez Pascal
Micaela Gomez
Sofía Casse
Yamila Germanier

ACOMPAÑAN



CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

** Neto J es un muralista que "trabaja el arte consciente", como él mismo se define. Le agradecemos por cedernos la imagen que forma parte de un mural localizado en la ciudad de Gualeguaychú, Entre Ríos.*