

XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL

Braga (presencial) y Logroño (virtual)

30 de junio al 1 de julio de 2022



HIBRIDISMO: ARTES Y OTROS SABERES APLICADOS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Entidades organizadoras



Universidade do Minho



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PRESENTACIÓN

El Área de Estudos Espanhóis e Hispano-Americanos (AEEHA) de la Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH) de la Universidade do Minho y el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en colaboración con la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL) convocan el XV Simposio Internacional de la SEDLL que tendrá lugar en el Campus Gualtar (Braga) bajo el lema: “HIBRIDISMO: ARTES Y OTROS SABERES APLICADOS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA”.

El contexto actual exige una innovación constante en una sociedad tecnológicamente conectada, inmersa en un tiempo sometido a una pandemia con sus múltiples y diferentes repercusiones. La innovación pasa por imitar, descubrir, crear y mezclar ingredientes para obtener algo novedoso. Ante esta situación, desde el XV Simposio Internacional de la SEDLL queremos promover el desafío de exponer temas aparentemente distantes y aunar saberes que confluyen en recursos, herramientas, metodologías, teorías, enriqueciendo la didáctica de la lengua y la literatura.

El XV Simposio Internacional de la SEDLL se celebrará de manera presencial en la ciudad portuguesa de Braga y virtualmente en las aulas de la UNIR los días 30 de junio y 1 de julio de 2022.

LÍNEAS TEMÁTICAS

- El multilingüismo como herramienta metodológica en la didáctica de las lenguas extranjeras y de ELE, *Translanguaging* y Concienciación Lingüística.
- Hibridismo literario para fomentar la lectura y la creatividad.
- Espacios no convencionales de lectura, depósito y uso de la literatura.
- La transversalidad en la didáctica de la lengua y la literatura y el reto docente.
- Intersecciones y experimentaciones artísticas y científicas: Lengua, Literatura y música, pintura, cine, escultura y fotografía.
- Humanidades digitales en el aula.
- Geografía y didáctica de la lengua y la literatura: Geoaprendizaje, Geografías literarias y Geolecturas.
- Transmedialidad, Multimodalidad, Multimedialidad para la didáctica de la lengua y la literatura.
- Ecología del aprendizaje.

DESTINATARIOS

- Investigadores de lengua y literatura y su didáctica.
- Profesores de lengua y literatura de todos los niveles educativos.
- Profesores de lenguas extranjeras de cualquier nivel educativo.
- Asociaciones de profesores e investigadores de lenguas.
- Estudiantes de todos los ciclos universitarios.

OBJETIVOS

- Abordar la didáctica de la lengua y la literatura en su diálogo con otras disciplinas y artes, desde un planteamiento holístico e integrador.
- Profundizar en el reto de la formación de estudiantes polímatas, flexibles en su aprendizaje y competentes para especializarse en temas, entornos y metodologías diversas, capaces de integrarse más fácilmente en un contexto laboral en constante evolución.
- Compartir e intercambiar experiencias de investigación y docencia en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura.
- Crear un foro de debate científico sobre las metodologías y las técnicas docentes en la didáctica de la lengua y la literatura en relación con los diferentes currículos, tipos de aula y entornos de aprendizaje, así como con las cambiantes necesidades del alumnado y del mercado laboral.
- Promover vínculos académicos y profesionales entre los especialistas en didáctica de la lengua y la literatura.

LENGUAS DE TRABAJO

Español, portugués e inglés. Se aceptarán también las propuestas en las lenguas cooficiales de España.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

El Simposio está abierto a la recepción de propuestas de comunicación cuya presentación tendrá una duración de quince minutos, seguida de cinco minutos de preguntas y discusión.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación, vinculadas a alguna de las líneas temáticas del Simposio, deberán ser enviadas en un documento en formato Word, como anexo a un correo electrónico que se remitirá a la dirección simposiosedll2022@gmail.com.

El documento deberá presentar los siguientes elementos:

- Nombre, apellidos, filiación y correo electrónico del o de los proponentes (con un máximo de tres autores).
- Línea temática en la que se integra la comunicación.
- Título de la comunicación.
- Palabras clave (máx. cinco).
- Resumen de la comunicación (con una extensión máxima de 400 palabras).
- Bibliografía (máx. cinco referencias).

Cada autor podrá firmar un máximo de dos contribuciones. Las propuestas pueden enviarse hasta el 15 de marzo de 2022.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

	Hasta el 30 de abril	Hasta el 31 de mayo
Socios SEDLL	100 €	125 €
No socios SEDLL	160 €	185 €
alumnos de UNIR o UMinho	(Gratis)	(Gratis)
Asistentes sin comunicación	60 €	85 €

FECHAS IMPORTANTES

Envío de resúmenes: hasta el 15/03/2022

Notificación de comunicaciones aceptadas: 15/04/2022

Pago de la cuota: hasta el 15/05/2022

Celebración del simposio: 30/06-01/07/2022